

## ❖ BENJAMIN KISSI ❖

---

*Efter 12 år på den danske musikscene i grupperne Gypsies og Are We Brothers? står 30-årige Benjamin Kissi klar med sin første internationale solo-ep "Makeup Sex". Men vejen dertil har hverken været let eller lige til.*

*Tekst: Line Zachariasen  
Foto: Rasmus Weng Karlsen*

Benjamin Kissi befinder sig i sit og kærestens kolonihavehus i Valby. Det er juli måned, og det er sådan én af de dage, hvor håndklædet hænger fugtigt til tørre efter dagens strandtur, og hvor børnene har fået lov til at være én time længere oppe, nu når natten er lysere end den plejer. Inde i huset sidder det forhenværende medlem af Gypsies og AreWeBrothers? og arbejder på sit soloalbum: Kigger ind i skærmen på Mac'en, taster på keyboardet, slår lidt på guitarstrengene – eller med musikerens egne ord: »sidder og piller sig i navlen.« Og det har han gjort længe. Indtil videre i to år.

»Jeg sad dér og kunne ikke rigtigt finde ud af, hvor jeg skulle hen. Jeg kunne ikke finde ind til kernen i musikken eller sætte punktum nogle steder. Først var det én stilart, så var det en anden. Det var en periode, hvor jeg ikke kunne finde ud af, om jeg skulle kaste det hele på gulvet og lave noget helt andet. Tage en uddannelse,« forklarer Kissi og misser mod den skarpe majsol.

Det er årets første majdag, og det er godt ét år siden, Kissi sad i kolonihaven. I dag sidder han på en bænk i Tivoli og holder en stor, hvid plasticpose fyldt med ep'er. Sine egne ep'er. Og som titlen "Makeup Sex" indikerer, har Kissis soloudspil været noget af et turbulent kærlighedsforhold. »Jeg havde den her illusion om den perfekte debutplade og det gjorde, at det gik i hårdknude fra start. Og når man endelig kommer ud på den anden side og finder kreativiteten igen, så er der den her forløsning. Noget

makeup sex.«

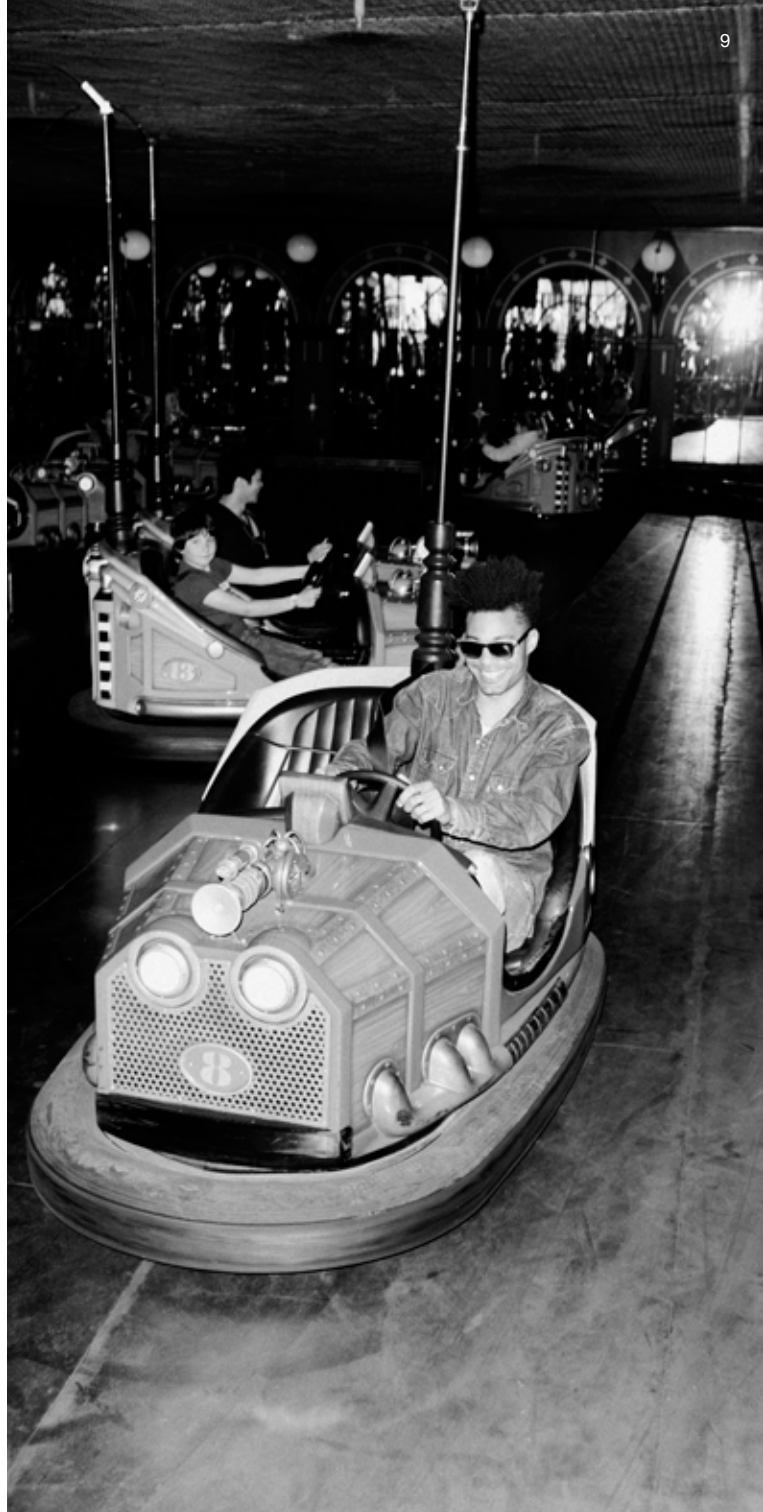
### **Forløsning kom da vennerne trådte til**

Kissi har altid spillet musik. I skolen på Århus Friskole var

*»Det var en periode, hvor jeg ikke kunne finde ud af, om jeg skulle kaste det hele på gulvet og lave noget helt andet. Tage en uddannelse«*

musik en del af hverdagen på lige fod med dansk og matematik, så efter 9.klasses afgangsprøve begyndte de første mere seriøse jobs at melde sig. Både som backingmusiker i andres bands og senere som fast medlem i grupperne Gypsies og Are We Brothers? Måske er det derfor ikke så mærkeligt, at forløsningen først kom, da Benjamin ringede til vennerne og kollegaerne Birk Nevel og Frederik Nordso.

»Jeg indså, at jeg blev nødt til at have noget hjælp udefra, så jeg igen kunne finde mit spor og føle mig kreativ. Når man spiller i et band, er der andre, der kan hive dig op. Nu afhæng det udelukkende af mig selv. Jeg skulle *selv* have den dér kærlighed til musikken. Og den kom for alvor, da jeg begyndte at arbejde med Birk og Frederik. Pludselig havde jeg det sådan "Im on top of the world"-agtigt,« griner Kissi, så to store smilehuller kommer til syne.



Og "Top of the world" er netop blevet titlen på ét nummer på ep'en. Umiddelbart skiller det sig ud fra de resterende numre ved at have en underliggende sampling af et indisk gadeorkester; tekstmæssigt er den råde tråd dog klar.

»Nummeret handler om at turde sige det, man vil højt. Én ting er at sige det. Noget andet er at føle det. Men det kan den proces med at sige det højt hjælpe med,« forklarer Kissi.

### **Solodrømte som 17-årig**

De første solotanker begyndte

allerede at melde sig, da Kissi var »en 17-18 år«. Alligevel tog det mere end 12 år før han nu sidder med skiven i sine hænder.

»Jeg spillede jo i 10 år med Gypsies og Are We Brothers? og vi rejste verden rundt og spillede i Frankrig, Canada, Spanien og L.A. Og når vi havde succes og det var lærerigt, så gav det bare mening at blive der.«

For et par år siden ebbede samarbejdet ligeså stille ud. Musikerne gik hver til sit, og både Kissi og det andet band-

medlem Shaka Loveless gik i gang med hver deres solo-projekter.

»For 12 år siden var jeg en knægt på 18, nu er jeg 30. Jeg er blevet far og en voksen mand. Havde jeg lavet en soloplade som 19-årig, havde det ikke været nær så selvstændigt, som i dag. Jeg havde måske bare fulgt med på en eller anden bølge. Nu er jeg meget bevidst om, hvad jeg vil, og hvad jeg ikke vil. Jeg er blevet mere selektiv,« siger Kissi om at solodebutere som 30-årig.

Det går da også godt med at stå på egne ben. Foruden at have fået omtale i diverse medier, musik- og modeblade, skal Benjamin Kissi optræde til årets Spotfestival, til sin første koncert på Idealbar i eget navn og har mange andre solo-retter i kog: »Planen er, at jeg skal lave tre ep'er. Jeg har altid sunget på engelsk, men jeg leger lidt med tanken om, at nogle numre på den sidste ep skal være på dansk,« forklarer Kissi og tilføjer med et grin: »Nu er jeg jo alligevel i gang med at hoppe ud.«

